

Patrizia Cerroni & I Danzatori Scalzi

MA VOLETECAPIRE
QUALCOSA
DI NOI
DONNE???

Le tournée di "Ma volete capire qualcosa di noi donne?":

Brasile: S.Paolo, Teatro Simon Bolivar;

Korea: Seoul, Olympic Arts Festival;

U.S.A.: New York "Gala Italia", New Mexico.

Grecia: "Festival di Skiatos";

Spagna: Cordoba, Siviglia;

Roma: Teatro Olimpico, Estate Romana

Taormina: Taormina Arte

Hanno scritto su "Ma volete capire qualcosa di noi donne?":

LA REPUBBLICA

Finalmente uno spettacolo di danza piacevole e divertente. Con i suoi piccanti risvolti di nudità (il duo finale) emerge, tra Eros e Spirito, il fatto più importante, la maturazione progressiva della Cerroni.

IL MESSAGGERO

Lo spirito è beffardo e al tempo stesso - e questo è il fascino maggiore dello spettacolo - assolutamente ingenuo.

La Cerroni, danzatrice di talento e coreografa dallo stile inconfondibile conserva un suo sguardo fresco e incontaminato, un'ingenuità da adolescente. La Cerroni sembra essere riuscita a crescere - emotivamente e professionalmente - senza però invecchiare. Compone con abilità e fantasia per i suoi ottimi danzatori, una serie successiva di undici quadri diversi, che sono di volta in volta eleganti, affascinanti, piccanti, seducenti, commoventi.

Senza mai prendersi troppo sul serio e apparendo lei stessa - in forma a dir poco smagliante - in alcuni di essi, a incarnare proprio quello stesso spirito beffardo e ingenuo che segna l'intera composizione.

Un ottimo lavoro premiato ogni sera da un pubblico numeroso ed entusiasta.

LA REPUBBLICA

Con una bella dimostrazione di energia fisico-spirituale, ancora una volta la Cerroni chiede a sei danzatori agguerriti tecnicamente, lei al centro, seduttrice ed ammaliatrice appassionata, una totale immersione nella funzionalità corporea del movimento per sentirsi esistere e sciogliere un inno all'amore.

CORRIERE DELLA SERA

Sempre capace di rinnovarsi, la Cerroni si è ormai affermata nel panorama della danza internazionale.

E' proprio la Cerroni l'anima dello spettacolo, sensuale e flessuosa in un trasparente vestito arancione.

Le mani si muovono come anemoni che guizzano fra i coralli e gli splendidi colori delle profondità marine.

Siamo trascinati idealmente su una spiaggia al tramonto, indolente e languida, in attesa della notte.

IL MESSAGGERO

Anticonformista e anticonvenzionale fino alle estreme conseguenze, Patrizia Cerroni, danzatrice e coreografa di talento affascinata dall'Oriente, ha superato brillantemente la prova del tempo...

IL TEMPO

Una compagnia storica cresciuta quasi con effluorescenza cristallina intorno alla sua instancabile animatrice. I Danzatori scalzi dell'eterna adolescente Patrizia Cerroni con una loro inconfondibile cifra stilistica presentano uno spettacolo mozzafiato.

GLI AMICI DELLA MUSICA

Tutto il lavoro della Cerroni e dei suoi magnifici sei danzatori ha un dinamismo che fa trascorrere il tempo (un'ora e venti minuti senza intervallo) senza cadute di tensione emotiva. Abbiamo ammirato i giochi coreografici d'assieme, la plasticità dei gruppi, la meticolosità nella ricerca del gesto che attinge in tutto l'abecedario del repertorio moderno....

Una personale capacità di far danzare le mani, inventando un linguaggio dalle suggestioni poeticamente sottili. Un linguaggio che dalle mani trasmigra al coro e lo plasma in una danza che diventa forza e dolcezza, dramma e carattere, armonia e melodia. E l'intero spettacolo ne è permeato.