

PRIMA FILA

Il fervore, in ogni manifestazione della sua vita, mi è sempre sembrato la nota caratteristica che l'ha distinta. Quel buttarsi nel lavoro, qualche volta nella mischia, con la gioia impressa sul volto, mescolando toni ironici o scherzosi ad lievità onnipresente, a momenti di scorrevole scapigliatezza, ad un gestire limpido, sereno, carezzevole, a tratti anche nervoso...la provocante caratteristica della danzatrice- coreografa: il gusto del grottesco, dell'ironia sferzante, della tensione vigile e memore, da parte della Cerroni, di quello che è il significato-base del termine "danza" (in sanscrito, dalla radice ten, significa per l'appunto "tensione")



La Cerroni ci piacque subito... estro arguto, lampi di audacia formale e coreografica...

DIE WELT

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Una danza che armonizza l'intelletto con l'espressione emotiva, che viene dal profondo del cuore... sembrava che lei creasse la musica col suo corpo, come se stesse esplorando ogni parte di esso... uno straordinario gioco di mani, uno spettacolo potentemente espressivo, superbamente avvincente, indimenticabile... con una fluidità e un abbandono pieni di grazia... [The Sydney Morning Herald]

Questa sorprendente artista è il cuore e l'anima di uno spettacolo di inesauribile ricchezza di idee...

Kieler Nachrichten



Il meglio che da anni abbia udito e visto" questa la reazione di una giovane spettatrice allo spettacolo.... la bravura e l'ispirazione sono fantastiche.... I movimenti delicatamente flessuosi parevano nascere dall'intimo della natura o da un sogno.... poesia librantesi senza peso. ... arte attuale, magnifica

CORRIERE DELLA SERA

La Cerroni ha molto da esprimere... il suo talento è raro e unico... Il gusto del grottesco, dell'ironia sferzante con una eloquenza straordinaria...

Il Messaggero

Un fascino indiscutibile... una innegabile bravura e assoluta convinzione degli interpreti, prima fra tutti la stessa Cerroni, l'anima danzante dello spettacolo...

THE TIMES OF INDIA

Uno spettacolo di danza bellissimo... Una danza che porta un messaggio di fiducia e d'amore...

la Repubblica

Una spiritualità molto intensa... il rifugio nella tenerezza, la distensione dei sensi... in un autentico inno all'amore..

LA SICILIA

Un'autentica prima ballerina... non inferiore a certe celebrate étoiles della danza accademica... la Cerroni si scatena come una forza della natura...

la Repubblica

Finalmente uno spettacolo piacevole e divertente con i suoi risvolti piccanti tra Eros e Spirito. ...ancora una volta la Cerroni, seduttrice e ammaliatrice appassionata, al centro di un bellissimo spettacolo con i suoi danzatori agguerriti tecnicamente in un inno all'amore pieno di energia fisico spirituale

CORRIERE DELLA SERA

Sempre capace di rinnovarsi, ormai affermata nel panorama della danza internazionale, Patrizia Cerroni e' l'anima dello spettacolo, sensuale e flessuosa... le mani si muovono come anemoni che guizzano tra i coralli e gli splendidi...

IL TEMPO

Un lavoro eccellente premiato ogni sera con un pubblico numeroso ed entusiasta. .coreografa anticonformista e anticonvenzionale fino alle estreme conseguenze, in una forma a dir poco smagliante, con i suoi ottimi danzatori di volta in volta eleganti, affascinanti, piccanti, seducenti, commoventi, ha superato brillantemente la prova del tempo.

IL TEMPO

I danzatori scalzi dell'eterna adolescente Patrizia, e' una compagnia storica cresciuta con effluorescenza cristallina e dall'inconfondibile cifra stilistica presentano uno spettacolo mozzafiato.

GLI AMICI DELLA MUSICA

...notevole successo di pubblico... sei magnifici danzatori e lei seduttrice con abbandono...senza cadute di tensione emotiva...abbiamo ammirato i giochi coreografici, la plasticità, le suggestioni poeticamente sottili.. una danza che diventa forza e dolcezza, dramma e carattere, armonia e melodia...

Singapore- New Straits Times

Patrizia Cerroni ama ciò che è nuovo ed inusuale... una danza spontanea, molto differente e altamente originale , ritmo ed energia scorrono liberamente.

The Sydney Morning Herald

E' chiaro che qui si viene bombardati da una grande ricchezza di idee. Certamente il brano più stimolante è stato quello di improvvisazione su una coreografia pre- strutturata di incontri e relazioni in cui i danzatori si sono mossi con libertà e precisione conoscendo molto bene il vocabolario di questo stile di danza, ricreando le relazioni di ritmo e movimento sulla musica jazz di Charlie Mingus.

The Telegraph

Patrizia, oltre la sua eccellente tecnica, in questa danza fonde la mente con un' espressione emozionale che viene direttamente dal cuore.

Bombay-Mid.Day

Patrizia ha molto da esprimere e la visione ed il talento necessari per farlo.

THE TIMES OF INDIA

I suoi talenti sono rari ed unici.